

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome

CAPETTA FRANCESCA

Residenza

Recapiti

Codice fiscale e Partitiva IVA

Nazionalità

Luogo e data di nascita

Italiana

7/07/1960

AMBITO PROFESSIONALE

- Iscritta agli elenchi dei professionisti dei beni culturali: Archivistica di 1° fascia
- Archivistica senior: censimento, organizzazione, conservazione, riordino e valorizzazione di archivi storici e contemporanei; catalogazione e gestione di manufatti e collezioni.
- Docente di archive management per agenzie formative e istituti di istruzione superiore
- Public Historian: ricerca e comunicazione della storia in ambiti non accademici e con forte propensione per l'uso degli strumenti digitali e le fonti contemporanee

Principali attività e responsabilità

In collaborazione con la Soprintendenza archivistica Toscana ho partecipato al:
- Progetto **Anagrafe** dei comuni italiani; **Censimento degli archivi di personalità** del '800 e '900 fiorentino; e in seguito a progetto **SIUSA** e al Progetto **AST** fino dal loro inizio; Al progetto **Specola** 2000 e **Studium** 2000; Al progetto **Pascoli**;
- Redazione e pubblicazione di strumenti inventariali.
- Allestimenti di mostre e docenze.
- Collaborazione alla redazione di percorsi storici e a progetti di digitalizzazione.
- Partecipo alle attività di MAB Toscana e ad eventi di portata europea quale CD-ETA Interreg Europe e convegni svolti presso Historical Archives of the European Union

Principali committenti

- Rapporti di lavoro con numerosi enti pubblici e privati:
- Istituto Marangoni; Soprintendenza Archivistica per la Toscana; Ministero dei Beni Culturali; Scuola Normale Superiore di Pisa; Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Biblioteca Statale di Lucca; Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca; Università degli Studi di Firenze; Università degli Studi di Siena; Istituto degli Innocenti: Archivio e Museo (Firenze); INAF-Osservatorio Astrofisico di Arcetri (Firenze); Dipartimento di Astronomia e Scienze dello Spazio dell'Università degli Studi di Firenze; Accademia di Scienze e Lettere La Colombaria (Firenze); Centro di Studi Pedagogici Codignola (Firenze); La Nuova Italia Editrice (Scandicci); Archivio della Ceramica Sestese.
- Comuni di: Sesto Fiorentino, Calenzano, Fiesole, Montaione, Gambassi, Certaldo, Pelago, Castelfranco Emilia, Ravenna, Rete SDIAF, ANCI Toscana.

Principali interessi di intervento

- Attenzione alle problematiche della comunicazione e della rappresentazione della conoscenza; della normalizzazione e del controllo dei linguaggi; della descrizione congiunta di beni culturali diversi, della digital history, della promozione culturale.
- Aggiornamento costantemente delle conoscenze scientifico-professionali con corsi su documenti fotografici, musicali, sugli archivi di impresa, sui progetti europei di gestione documentale e digitalizzazione dei beni culturali, sulla normativa statale e regionale relativa ai beni culturali.
- Conoscenza dei principi di project management, fund raising e problem solving.
- Mi interesso di progettazione, coordinamento e rendicontazione di progetti culturali.

Altro

- Codirettore della collana *Quaderni di Archimeetings* – Editore Polistampa
- Consigliere eletto di ANAI Toscana con funzioni anche di Segretario (2013-2016) e di Tesoriere (2017- in corso).
- Membro del Gruppo **MAB** Toscana (Musei Archivi biblioteche).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Committente• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Attività e responsabilità | <p>2021 novembre – in corso</p> <p>Hyperborea - Comune di Sesto Fiorentino</p> <p>Azienda privata / Ente pubblico</p> <p>Archivista senior – incarico professionale specialistico</p> <p>studio delle serie e organizzazione definitiva delle carte per la realizzazione dell’inventario della sezione documenti del fondo “Ernesto Ragionieri”, conservato presso l’Archivio e Biblioteca “Ernesto Ragionieri” di Sesto Fiorentino</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Committente• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Attività e responsabilità | <p>2021 ottobre – in corso</p> <p>Comune di Pelago</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior – incarico professionale specialistico</p> <p>Scarto Archivio di deposito</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Committente• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Attività e responsabilità | <p>2020 aprile 20 – 2020 novembre 2; 2021 gennaio – 2021 aprile</p> <p>Ministero per i beni culturali – Soprintendenza archivistica per la Toscana – Fondazione Conti di Fiesole</p> <p>Ente pubblico / Ente culturale</p> <p>Archivista senior - Collaborazione</p> <p>- Collaborazione al progetto SIUSA (Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche) attraverso la compilazione delle schede elettroniche relative a 37 fondi archivistici presenti presso le Biblioteche universitarie di Firenze; Revisione di tutte intestazioni delle schede conservatore.</p> <p>- Strumenti redatti: Schede SIUSA</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Committente• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Attività e responsabilità | <p>2019 luglio 22 – 2019 ottobre 7</p> <p>Comune di Ravenna</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Istruttore direttivo culturale D1 a tempo determinato</p> <p>Coordinamento Ufficio Archivio e Protocollo - Servizio Sportello per i Cittadini e i Servizi Delegati dallo Stato - Area Servizi alla Cittadinanza e alla Persona</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Committente• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Attività e responsabilità | <p>a.a. 2017-2018; 2018-2019</p> <p>Istituto Marangoni</p> <p>Istituto Internazionale di Istruzione Superiore Privato – Fashion Arte e Design</p> <p>Docente di Archive Management presso la sede fiorentina di via Tornabuoni</p> <p>Insegnamento di Archive Management nel corso Art History and Culture aa. 2017-2018: lezioni teoriche, visite guidate e workshop, valutazione finale degli studenti</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Committente• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Attività e responsabilità | <p>2017-2018</p> <p>Comune di Sesto Fiorentino</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione</p> <p>Curatela del riversamento sul portale AST (Archivi Storici della Toscana) dell’inventario dell’Epistolario di Ernesto Ragionieri da me curato per i tipi di Olschki Editore</p> |

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2016 febbraio 11 – 2016 dicembre 31</p> <p>Istituto degli Innocenti di Firenze</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione coordinata e continuata</p> <p>Compiti connessi all'archivio di deposito dell'Istituto ed in specie il riordino dei materiali conservati nell'archivio di deposito e l'inventariazione automatizzata di tale archivio finalizzato alla creazione del percorso museale relativo al XX secolo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2015 dicembre 15 – 2016 febbraio 16</p> <p>Comune di Fiesole, Archivio comunale</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione</p> <p>Catalogazione archivistica, riordino e inventario dei fondi aggregati: Congregazione di carità poi ECA, ONMI e UNRRA, Asilo infantile, ENAOLI, Pio Legato Mini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2014 novembre 11 – 2015 luglio 2</p> <p>Ministero per i beni culturali – Biblioteca Statale di Lucca</p> <p>Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca</p> <p>Ente pubblico; Fondazione</p> <p>Archivista senior - Collaborazione</p> <p>Incarico per riordino, schedatura e inventariazione elettronica (con il software ArDes - Archival Description System - sviluppato dalla Scuola Normale Superiore di Pisa) delle Carte pascoliane conservate presso la Biblioteca Statale di Lucca adesso inserite nel portale multimediale <i>Giovanni Pascoli nello specchio delle sue carte</i>: analisi dei singoli documenti e compilazione di schede descrittive collegate alle singole immagini comprensive di informazioni controllate strutturate in senso gerarchico. Redazione delle pagine introduttive e dei riferimenti bibliografici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2014 aprile 15 – 2015 marzo 31</p> <p>Comune di Castelfranco Emilia</p> <p>STASIS s.a.s. di Lucca</p> <p>Società privata per un ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione</p> <p><i>Responsabile di progetto</i>: coordinamento del personale e delle attività del Servizio di gestione dell'archivio storico e di deposito del Comune di Castelfranco Emilia (MO) con la ditta STASIS s.a.s. di Lucca</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2014 gennaio 1 – 2014 dicembre 31; 2013 giugno 13 – 2013 dicembre 31 2012 marzo 19 – 2012 novembre 30, con proroga al 2013 maggio 20</p> <p>Ministero per i beni culturali – Soprintendenza archivistica per la Toscana</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Ripetute collaborazioni</p> <p>Incarico per il riordino, schedatura e inventariazione elettronica dell'archivio del poeta Giovanni Pascoli e la sorella Maria Pascoli nell'ambito del progetto nazionale di digitalizzazione e messa in rete dell'intero archivio del poeta finalizzato alla creazione del portale multimediale <i>Giovanni Pascoli nello specchio delle sue carte</i>: analisi dei singoli documenti e compilazione di schede descrittive collegate alle singole immagini comprensive di informazioni controllate strutturate in senso gerarchico. Redazione delle pagine introduttive ai nuclei documentari e dei riferimenti bibliografici. Progetto finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri con supporto informatico della Scuola Normale Superiore di Pisa – Software ArDES</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2010 giugno 9 - 2012 giugno 30 Istituto degli Innocenti di Firenze Ente pubblico Archivista senior - Collaborazione a progetto / Collaborazione occasionale 2010 giugno 9 – 2010 dicembre 31; 2011 gennaio 24-2012 giugno 30 Coordinamento del trasloco e del nuovo allestimento dell'archivio di deposito dell'Istituto degli Innocenti: censimento e schedatura di oltre 5.000 unità afferenti all'archivio di deposito ma ancora conservate negli uffici. Individuazione delle serie documentarie e schedatura elettronica. Progettazione e coordinamento delle operazioni di trasloco in aree tematico-amministrative che corrispondono alle funzioni dell'ente e supervisione delle operazioni di scarto. Avvio dell'inventario topografico analitico</p> <p>2011 marzo 28-2011 giugno 30 Consulenza per la stesura del nuovo Titolario e del relativo Piano di conservazione dell'ente finalizzato alla corretta gestione dell'archivio corrente e all'introduzione del nuovo sistema di protocollo informatico</p> <p>2012 febbraio 1-2012 marzo 1 Organizzazione di un corso di formazione per il personale dipendente su classificazione e conservazione dei documenti (18 ore di docenza)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2011 gennaio 1 – 2011 dicembre 31 Ministero per i beni culturali – Soprintendenza archivistica per la Toscana Ente pubblico Archivista senior - Collaborazione - Collaborazione al progetto SIUSA (Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche) attraverso la compilazione delle schede elettroniche, relativi ai seguenti fondi archivistici di personalità: <u>Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</u>: G. Morosi, F. Palermo, P. Thouar, F. Protonotari, G. Protonotari, G. Prezzolini, L. Morandi - Strumenti redatti: Schede SIUSA, Elenco analitico del fondo archivistico Luigi Morandi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2010 aprile 1 – 2011 aprile 30 ANCI Toscana Associazione Archivista senior - Collaborazione a progetto - Progettazione ed esecuzione del riordino dell'intero archivio dell'Associazione del periodo 2004-2009; aggiornamento e pubblicazione dell'Inventario. (1975-2009) - Consulenza per la tenuta dell'archivio corrente e la stesura del Titolario d'archivio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2010 marzo 1 – 2010 dicembre 31 Ministero per i beni culturali – Soprintendenza archivistica per la Toscana – Fondazione Conti di Fiesole Ente culturale Archivista senior - Collaborazione a progetto - Collaborazione al progetto SIUSA (Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche) attraverso la revisione e compilazione delle schede elettroniche relativi ai 18 archivi comunali aderenti alla rete fiorentina SDIAF. - Strumenti redatti: schede SIUSA Bagno a Ripoli, Barberino Val d'Elsa, Calenzano, Campi Bisenzio, Fiesole, Figline Valdarno, Firenze, Greve in Chianti, Impruneta, Incisa Valdarno, Lastra a Signa, Reggello, Rignano sull'Arno, San Casciano in Val di Pesa, Scandicci, Sesto Fiorentino, Signa, Tavarnelle Val di Pesa</p>

- Date (da – a) 2009 dicembre 28 – 2010 ottobre 6
 - Committente **Ministero per i beni culturali – Soprintendenza archivistica per la Toscana**
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Archivista senior - Collaborazione
 - Attività e responsabilità
 - Collaborazione al progetto **SIUSA** (Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche) attraverso la compilazione delle schede elettroniche, relativi ai seguenti fondi archivistici di personalità:
 - Biblioteca di Matematica dell'Università di Firenze: L. Bianchi, U. Dini, D. Montesanto, A. Procissi, G. Torelli, G. Sansone
 - Archivio di Stato di Firenze: M. Bianchi, C. Bianchi, E. Ceramelli Papiani, B. Ricasoli, V. Ricasoli, F. Bartolomei, L. Passerini, G. Bandini (carte Abba-Pratesi), N. Rosselli (carte Montanelli)
 - Strumenti redatti: Schede SIUSA
 - Progetto ed esecuzione del riordino e condizionamento del fondo **G. Sansone**
 - Strumenti redatti: Inventario dell'archivio del matematico G. Sansone
-
- Date (da – a) 2008 aprile 1 – 2009 marzo 31
2007 gennaio 15 – 2007 giugno 30; 2003 dicembre 16 – 2004 novembre 30
 - Committente **INAF – Osservatorio Astrofisico di Arcetri**
Ministero per i beni culturali – Soprintendenza archivistica per la Toscana
 - Tipo di azienda o settore Ente di ricerca; Ente pubblico
 - Tipo di impiego Archivista senior - Collaborazione a progetto: 2003-2007
Ricercatore - Assegno di ricerca: 2008 aprile 1 – 2009 marzo 31
 - Attività e responsabilità
 - Progetto di descrizione e riordino dell'**archivio storico dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri**, nell'ambito del **progetto nazionale Specola 2000**, portato a termine con la redazione di inventario corredata di Introduzioni e pubblicata sul sito della Soprintendenza archivistica per la Toscana.
 - Schedatura elettronica di 6600 lettere di astronomi conservate presso L'Osservatorio, disponibile all'indirizzo <http://www.arcetri.astro.it/BIBLIO/fondoAbetti/>
-
- Date (da – a) 2008 gennaio 21 – 2008 settembre 30
 - Committente **Ministero per i beni culturali – Soprintendenza archivistica per la Toscana**
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Archivista senior - Collaborazione
 - Attività e responsabilità
 - Collaborazione al progetto **SIUSA** (Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche) attraverso la compilazione delle schede elettroniche, relativi ai seguenti fondi archivistici di enti culturali toscani: Archivio dell'Accademia della Crusca, Archivio dell'Accademia dei Georgofili, Archivio dell'Accademia di Belle Arti, Archivio dell'Accademia degli Immobili, Archivio del Gabinetto Scientifico-letterario G.P. Vieusseux, Archivio dell'Osservatorio di Arcetri
 - Strumenti redatti: schede SIUSA
-
- Date (da – a) 2007 febbraio 26 – 2007 marzo 26
 - Committente **Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Astronomia e Scienze dello Spazio**
 - Tipo di azienda o settore Ente di ricerca
 - Tipo di impiego Archivista senior - Collaborazione occasionale
 - Attività e responsabilità
 - Progetto ed esecuzione dell'intervento di descrizione e riordino dell'archivio del **fisico Augusto Occhialini**
 - Strumenti redatti: Elenco dettagliato di consistenza

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2005 settembre 13- 2006 febbraio 28; 2006 aprile 1 – 2006 luglio 31</p> <p>ANCI Toscana</p> <p>Associazione</p> <p>Archivista senior - Collaborazioni a progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto di riordino dell'intero archivio dell'Associazione (1975-2004) e coordinamento del trasferimento da Prato a Firenze. - Strumenti redatti: Inventario
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2006 gennaio 1 – 2006 marzo 31; 2006 maggio 15- 2006 settembre 15; 2006 ottobre 1 – dicembre 15; 2005 ottobre 1 – 2005 dicembre 31; 2004 settembre 16-2005 settembre 15</p> <p>Comune di Fiesole</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Ripetute collaborazioni a progetto</p> <p>Incarichi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborazione al riordino dell'archivio dell'Ente Teatro Romano, sezione fotografica - Riordino e selezione per lo scarto di atti dell'archivio di deposito - Riordino delle carte della segreteria del sindaco - Riordino e inventariazione dell'archivio della Unione comunale del partito comunista
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2005 luglio 15 – 2005 ottobre 30</p> <p>Ministero per i beni culturali – Soprintendenza archivistica per la Toscana</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborazione al progetto SIUSA (Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche) attraverso la compilazione delle schede elettroniche, relativi ai seguenti fondi archivistici delle università toscane: Archivio dell'Università degli Studi di Firenze, Archivio dell'Università degli Studi di Pisa, Archivio della Scuola Normale Superiore di Pisa, Archivio della Scuola Superiore Sant'Anna, Archivio dell'Università degli Studi di Siena, Archivio dell'Università per Stranieri di Siena - Strumenti redatti: schede SIUSA
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2003 marzo 1 -2004 febbraio 28</p> <p>Comune di Sesto Fiorentino</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione a progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto ed esecuzione del riordino e della schedatura analitica dell'epistolario dello storico Ernesto Ragionieri con indicizzazione dei contenuti delle singole lettere - Strumenti redatti: banca data con indici analitici e pubblicazione dell'inventario
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2003 gennaio 15 – 2003 dicembre 15</p> <p>Fondazione Turati di Firenze</p> <p>Ente culturale</p> <p>Archivista senior - Collaborazione occasionale</p> <p>Schedatura elettronica di 6000 lettere del fondo dello storico Gaetano Arfè con il software GEA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2003 marzo 1 – 2004 febbraio 28</p> <p>Istituto Gramsci Toscano</p> <p>Ente culturale</p> <p>Archivista senior - Collaborazione a progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione del riordino e inventariazione dell'archivio del senatore Mario Gozzini, rapporti con la famiglia per la notifica e il trasferimento del fondo presso l'Istituto - Pubblicazione dell'inventario
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2002 novembre 15– 2003 luglio 15 con proroga al novembre 30</p> <p>Ministero per i beni culturali - Soprintendenza archivistica per la Toscana</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione occasionale</p> <p>Ordinamento e inventariazione sommaria della parte cartacea dell'archivio cartaceo dell'architetto Edoardo Detti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2001 luglio 1 – 2002 febbraio 28; 2002 giugno 28-2003 giugno 30</p> <p>Ministero per i beni culturali - Soprintendenza archivistica per la Toscana</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione a progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione di riordino, schedatura elettronica con il software Arianna, ed inventario dell'archivio storico dell'Università di Firenze (1859-1950), assegnato nell'ambito del progetto nazionale Studium 2000 - Strumenti redatti: Banca dati e Inventario a stampa
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2002 gennaio 10 – 2003 gennaio 9</p> <p>Comune di Certaldo</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione a progetto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mappatura complessiva dell'archivio storico e revisione del data base di schedatura - Riordino e selezione del materiale da scartare dell'archivio di deposito
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2001 maggio 1– 2002 febbraio 28</p> <p>Comune di Gambassi Terme</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione</p> <p>Incarico per il coordinamento dei lavori di organizzazione della sezione separata e della sezione di deposito dell'archivio comunale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predisposizione del progetto di schedatura - Individuazione delle serie - Selezione del materiale da sottoporre a scarto
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	<p>2000 giugno 1 – 2001 marzo 1</p> <p>Azienda Sanitaria Fiorentina</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Ricercatore, Archivista senior - Borsa di studio</p> <p>Vincitrice di tre borse di studio assegnate tramite concorso, delle quali è stata espletata la prima relativa ai lavori di selezione, scarto e riordino degli archivi degli Ospedali Banti, Luzzi, Salviatino, Camerata, Sant'Antonino e delle ex USL 10F e 10G</p>

- Date (da – a) 1995-2000 (oltre 60 mesi effettivi)
 - Committente **Comune di Sesto Fiorentino**
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Archivista senior - Ripetute collaborazioni a progetto
 - Attività e responsabilità
 - Progettazione e realizzazione del riordino dell'**archivio postunitario** del Comune di Sesto Fiorentino
 - Schedatura analitica, riordino e inventariazione e scarto dei materiali superflui
 - Strumenti redatti: Inventario a stampa
-
- Date (da – a) 1994-1999 (almeno 36 mesi effettivi)
 - Committente **Comune di Montaione**
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Archivista senior - Ripetuti incarichi di collaborazione
 - Attività e responsabilità
 - Schedatura analitica, riordino e inventariazione elettronica con l'applicativo CDS/ISIS/GADA dell'**archivio storico** (1383-1955) del Comune
 - Revisione storica di una prima e parzialissima schedatura, ricostruzione delle serie, individuazione delle magistrature preunitarie, degli archivi aggregati e delle serie postunitarie
 - Progettazione e Pubblicazione dell'inventario: redazione e curatela di tutto il volume, stesura della Introduzione generale, delle introduzioni storiche e degli apparati bibliografici
 - Strumenti redatti: data base e inventario a stampa
-
- Date (da – a) 1999 febbraio – 1999 giugno 30
 - Committente **Università degli Studi di Siena**
 - Tipo di azienda o settore Ente di ricerca
 - Tipo di impiego Archivista senior - Collaborazione occasionale
 - Attività e responsabilità
 - Collaborazione al **censimento del patrimonio storico sanitario** (con particolare riferimento al materiale archivistico e alla strumentazione scientifica) in possesso delle Aziende Sanitarie di Firenze e di Careggi, promosso dal CNR e dal Centro Universitario per la Tutela e la Valorizzazione dell'Antico Patrimonio Scientifico Senese, i cui risultati sono stati pubblicati nel volume *Ricognizione del patrimonio storico-sanitario Toscano*, a cura F. Vannozzi, Edizioni Regione Toscana, Firenze 2001
-
- Date (da – a) 2000-2001 (almeno 6 mesi); 1998 ottobre 21 – 1999 dicembre 31
1997 dicembre 31 – 1998 marzo 31; 1997 maggio 13 – 1997 ottobre 30
 - Committente **Centro di studi Codignola - Comune di Scandicci**
 - Tipo di azienda o settore Ente culturale – ente pubblico
 - Tipo di impiego Ricercatore, Archivista senior - Collaborazione
 - Attività e responsabilità
 - Collaborazione alla progettazione dell'intervento in qualità di esperta
 - Riordino e schedatura elettronica con il programma TINCART della sezione "Documenti", della sezione "Scuola-Città Pestalozzi" e di una parte dell'Epistolario di **Ernesto Codignola** conservato presso il Centro di Studi Pedagogici Codignola
 - Pubblicazione di una *Guida* a stampa all'archivio.
 - Collaborazione alla progettazione concettuale e redazione dei testi del sito "**Archivio Codignola on-line**" presentato pubblicamente al seminario internazionale "Gli archivi storico-educativi e la loro accessibilità informatica", Firenze 31 gennaio 2002

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente 	<p>1992 ottobre 12 - 1983 luglio 31; 1995 maggio 8 -1998 maggio 7</p> <p>Ministero per i beni culturali – Soprintendenza archivistica per la Toscana – Cooperativa Archivisti Ricercatori di Bologna</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione</p> <p>Collaborazione al “Progetto Anagrafe degli Archivi Italiani” promosso dal Ministero per i beni culturali, presso la Soprintendenza archivistica per la Toscana (1992-1993; 1995-1997): schedatura di oltre 50 archivi comunali delle province di Arezzo, Firenze, Livorno, Pisa, Pistoia, Siena. I cui dati sono largamente confluiti in SIUSA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente 	<p>1996 settembre 21 – 1996 novembre 21</p> <p>Comune di Sesto Fiorentino</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Archivista senior - Collaborazione</p> <p>Coordinamento del progetto di Riordino e schedatura informatizzata dell’archivio di deposito comprensivo di: a) corso formativo delle due operatrici assegnate al progetto; b) consulenza e vigilanza sull’attuazione del progetto medesimo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente 	<p>1995 febbraio 1– 1996 marzo 1</p> <p>Comune di Fiesole</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Ricercatore, Archivista senior - Collaborazione</p> <p>Indicizzazione e soggettazione informatizzata con il sistema CDS/ISIS delle deliberazioni preunitarie della Comunità di Fiesole (1778 lug. 9 - 1782 giu. 3; 1786 mag. 29 - 1790 ott. 5)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente 	<p>1995 maggio 25– 1995 dicembre 31</p> <p>Accademia di Scienze e Lettere La Colombaria - Soprintendenza archivistica per la Toscana</p> <p>Ente culturale - Ente pubblico</p> <p>Ricercatore, Archivista senior - Collaborazione</p> <p>Collaborazione al censimento degli archivi degli uomini del Novecento presenti nella provincia di Firenze ai fini della pubblicazione della <i>Guida agli archivi delle personalità della cultura in Toscana tra '800 e '900</i>, a cura di E. Capannelli e E. Insabato, Olschki editore, Firenze 1996 (schedatura di 32 fondi di personalità). I dati sono largamente confluiti in SIUSA – archivi di personalità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente 	<p>1989-1990</p> <p>Comune di Sesto Fiorentino</p> <p>Ente pubblico</p> <p>Ricercatore, Archivista - Collaborazione</p> <p>Collaborazione alla progettazione e creazione dell’archivio storico della ceramica sestese: organizzazione, riordino ed inventariazione informatizzata dei materiali archivistici e documentari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Committente 	<p>1989 gennaio 1 – 1989 dicembre 31 1986 gennaio 1 – 1987 luglio 31</p> <p>Centro di studi pedagogici Codignola</p> <p>Ente culturale</p> <p>Ricercatore, Archivista - Due borse di studio finanziate dalla Regione Toscana</p> <p>Riordino e inventariazione dell’archivio di Scuola-Città Pestalozzi di Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Attività e responsabilità 	

- Date (da – a) 1988 gennaio – 1988 dicembre
- Committente **Comune di Sesto Fiorentino – Istituto Ernesto Ragionieri**
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico – Ente culturale
- Tipo di impiego Ricercatore, Archivista - Borsa di studio annuale con esame finale superato
- Attività e responsabilità Rilevazione, recensione e catalogazione cartacea ed informatica di beni archivistici e culturali (corso teorico di informatica e archivistica a cui è seguito un **censimento dei beni archivistici** presenti nel territorio di Sesto Fiorentino)

- Date (da – a) 1987
- Committente **Centro di studi pedagogici Codignola**
- Tipo di azienda o settore Ente culturale
- Tipo di impiego Collaborazione
- Attività e responsabilità Segreteria del **convegno** internazionale di studi “L’impegno educativo contro l’emarginazione e la discriminazione”

- Date (da – a) 1986
- Committente **La Nuova Italia**
- Tipo di azienda o settore Ente privato: Casa editrice
- Tipo di impiego Ricercatore, Archivista - Collaborazione
- Attività e responsabilità **Ricerca di documenti per il catalogo storico** *Una casa editrice tra storia, cultura e scuola: La Nuova Italia, 1926-1986*, La Nuova Italia, Firenze 1986

- Date (da – a) 1987-1991
- Committente Ministero della pubblica istruzione
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Docente - Incarichi di supplenza
- Attività e responsabilità Docenze di italiano, storia e geografia nelle scuole medie inferiori e superiori

ATTIVITÀ CULTURALI

- Date (da – a) 2012 – in corso
- Nome e Direttivo di ANAI Toscana
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Per il Direttivo di **Anai Toscana** ho svolto per 4 anni il ruolo di **segretario** (redazione di verbali e relazioni, tenuta dell’elenco dei soci dell’archivio, convocazione di direttivi e assemblee, coordinamento di gruppi di lavoro regionali). In seguito, ho assunto la carica di **tesoriere** (tenuta della prima nota di sezione regolarmente inviata alla sede centrale di Roma, predisposizione di bilanci preventivi e consuntivi da presentare annualmente all’assemblea dei soci).
Ho affiancato la presidenza nei rapporti con enti e associazioni pubbliche e private, con partner di progetto, editori e finanziatori delle attività. Ho collaborato alla programmazione delle iniziative pubbliche e dei corsi di formazione.
Ho tenuto rapporti costanti con la sede nazionale dell’Associazione partecipando alle Assemblee dei soci e a Gruppi di lavoro per la revisione di Statuto e Regolamenti.

- Date (da – a) 2013 – in corso
- Nome e Gruppo di coordinamento di **MAB** (Musei Archivi Biblioteche) Toscana
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il gruppo MAB Toscana si interessa di integrazione e uniformità degli elementi descrittivi prodotti da istituzioni di natura diversa, ai fini del miglioramento delle informazioni e della messa on line di documenti digitali e banche dati.
In questo ambito ho seguito la progettazione e il coordinamento del convegno MAB “Il nome delle cose”, Firenze, 8 ottobre 2015

DOCENZE

In corso	<u>Progettazione</u> per Anci Toscana di un percorso formativo da svolgersi nel 2022 su <i>digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo</i> in base al PNRR (Piano nazionale di ripresa e resilienza)
2021	<u>Accesso digitale alle pratiche edilizie</u> , <u>progettazione</u> e <u>docenza</u> del webinar per ANCI Toscana, 11 e 12 novembre 2021, ore 6
2021	<u>Lavorare negli archivi comunali</u> , <u>progettazione</u> e <u>docenza</u> del webinar per ANCI Toscana, 4 e 11 giugno 2021, ore 8
2021	<u>Scoprire Giovanni Pascoli nello specchio delle sue carte</u> , <u>docenza</u> al corso PCTO Liceo Fermi di Cecina, 3, 4, 12, 19 maggio 2021, ore 15
2021	<u>Gli inventari di beni negli enti locali</u> <u>progettazione</u> e <u>docenza</u> del webinar per ANCI Toscana, 14 e 19 aprile 2021, ore 8
2020	<u>Carte in tavola</u> <u>docenza</u> nell'ambito del corso di formazione on line "Un maestro, un intellettuale, un burattinaio. Gianni Rodari 1929-2020", Regione Toscana, 10 novembre 2020, ore 2
2020	<i>I percorsi della comunicazione: le vie tradizionali e le nuove modalità / Progettare la comunicazione definendo gli oggetti, gli strumenti, i linguaggi e i destinatari</i> <u>Docenze</u> al corso di aggiornamento online "Andiamo in Archivio" Accesso, fruibilità, comunicazione e promozione degli archivi, ANAI e Regione Toscana, 22-24-29 settembre, 1-6-8 ottobre 2020. Docenze e tutoraggio ore 12 (6+6)
2019	<u>Docenza</u> al corso di aggiornamento "Ogni giorno e in ogni occasione: tutela e conservazione del patrimonio bibliografico e archivistico nell'attività ordinaria e in emergenza", ANAI Toscana, Firenze e Siena, novembre 2019, ore 6
2017-2018; 2018-2019	<u>Insegnamento</u> di Archive Management nel corso Art History and Culture. Presso Istituto Marangoni, Istituto Internazionale di Istruzione Universitaria, Campus di Firenze. Lezioni teoriche, visite guidate e workshop, valutazione finale degli studenti, ore 100
2018	<u>Epistolari alle soglie del nuovo millennio</u> , <u>docenza</u> al seminario "La memoria di sé nel nuovo millennio", organizzato da Anai Toscana, Firenze, 22 febbraio 2018
2017	<u>Docenza-Corso</u> "I musei fiorentini della moda. La donna e lo stile nel '900", Biblioteca Ragionieri di Sesto Fiorentino, febbraio-marzo 2017, lezioni e visite guidate, ore 10
2015	<u>Docenza-Corso</u> di quattro incontri e una visita guidata sul tema di grandi archivi femminili disponibili on-line: le donne e la scrittura, Emma Corcos, Jane Austen, Margherita Datini, visita all'Archivio di Stato di Prato. Corso tenuto presso la Biblioteca del Comune di Calenzano, 18, 25, novembre, 2, 9, 14 dicembre 2015, ore 10
2014	<u>Esercitazione</u> sull'archivio fotografico dell'Ente Teatro Romano di Fiesole <u>docenza</u> tenuta nell'ambito del seminario di formazione archivistica ANAI "Conservare l'immagine. La fotografia negli archivi, gli archivi della fotografia", Fiesole 29-30 settembre 2014
2013-2014	Incarichi di <u>docenza</u> per i corsi di Regione Toscana nell'ambito del progetto "Percorsi formativi in tema di innovazione dell'azione amministrativa" finanziati dal Fondo Sociale Europeo. Firenze, Pisa e Pontedera, 88 ore di lezione <u>Corsi</u> : "Il responsabile del servizio per la tenuta dei documenti e degli archivi"; "Il responsabile della conservazione dei documenti e degli archivi digitali", "Archivista Tutor", "Archivista di rete" <u>Materie assegnate</u> : Normative su gestione documentale, dematerializzazione, accesso ai dati. Principi internazionali sugli archivi. Archivistica generale. Il documento d'archivio produzione, certificazione e gestione elettronica. Sistema documentale. Gestione documentale e strumenti d'uso. Valorizzazione di archivi storici: organizzazione e promozione di mostre, portali e progetti didattici.

- 2012 *La formazione dell'Archivio di deposito e corrente dell'Istituto degli Innocenti: classificazione conservazione dei documenti*, corso di formazione per il personale di complessive 18 ore di docenza, Firenze 14 febbraio-6 marzo 2012
- 2011 *Archivi di persona: esperienze di lavoro*, docenza al seminario di formazione archivistica "Gestione, conservazione e valorizzazione degli archivi di persona", Fiesole-Firenze, 16-17 maggio 2011
- 2003 Contratto integrativo presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Firenze per una docenza di 20 ore sugli "Archivi della storia dell'educazione" richiesto dalla cattedra di Storia dell'educazione
- 2003 *Gli archivi e la documentazione scolastica*, lezione tenuta al Corso di perfezionamento "Documentalista per la scuola" dell'Università degli Studi di Firenze, Firenze 11 gennaio 2003
- 2002 Contratto integrativo presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Firenze per una docenza di 15 ore sugli "Archivi della storia dell'educazione" richiesto dalla cattedra di Storia dell'educazione
- 2002 *Gli archivi e la documentazione scolastica*, lezione tenuta al Corso di perfezionamento "Documentalista per la scuola" dell'Università degli Studi di Firenze, Firenze 3 gennaio 2002
- 1992 Assistenza e tutoraggio per gli studenti del Corso base della Scuola del libro di Firenze (Studio K&B-Confesercenti-Sindacato italiano librai)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ACCADEMICA

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	<p>a.a. 2015-2016 UNIMORE – Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia</p> <p>Discipline storiche e applicazione delle nuove tecnologie alla comunicazione della storia fuori dagli ambienti accademici e alla valorizzazione documentaria Master di secondo livello in Public History con la votazione di 110/110 e lode Stage e una <u>tesi</u> finale su un Progetto di mostra digitale <i>sull'alluvione di Firenze</i> in base ad una <i>Cronaca</i> conservata nell'archivio storico dell'Istituto degli Innocenti (MOVIO)</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	<p>a.a. 1993/94-1994/95 Ministero per i beni culturali e ambientali – Archivio di Stato di Firenze</p> <p>Studio della paleografia e diplomatica antica e moderna, archivistica applicata agli archivi antichi moderni e contemporanei, informatica applicata alla gestione, comunicazione e valorizzazione dei beni archivistici Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica rilasciato dopo un corso di studi biennale</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	<p>a.a. 1988/1989 Università degli Studi di Firenze</p> <p>Storia medievale, moderna e contemporanea, geografia storica e storia del diritto (docenti: Cardini, Rombai, Ciuffoletti, Comparato, Boralevi, Conti) Perfezionamento in storia medievale, moderna e contemporanea rilasciato dall'Università degli Studi di Firenze dopo un corso annuale di studi con una <u>tesi intermedia</u> sui Dispacci degli ambasciatori veneti a Parigi durante la Rivoluzione francese e una <u>finale</u> sull'archivio preunitario del Comune di Montaione</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	<p>a.a. 1991/92 Università degli studi di Firenze</p> <p>Elementi di cultura informatica, media e processi cognitivi, software didattici, scrittura elettronica, didattica delle lingue assistita dall'informatica, gestione di archivi e biblioteche, ipertesti e multimedialità Perfezionamento in informatica nella didattica delle discipline umanistiche e nell'uso educativo dei beni culturali rilasciato dall'Università degli Studi di Firenze dopo un corso annuale di studi con una tesi finale sull'utilizzo degli ipertesti nella didattica</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	<p>1989 Regione Toscana</p> <p>Archivistica, Storia, Informatica, con docenti della Soprintendenza archivistica per la Toscana, dell'Università degli Studi di Firenze, degli Istituti di ricerca di Regione Toscana Attestato di qualifica professionale - addetto settore archivistico conseguito dopo un corso di 600 ore con esame finale</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<p>a.a. 1979/80-1984/85 Università degli studi di Firenze – Facoltà di Magistero</p> <p>Corso di studi focalizzato sulla storia della pedagogia, della scuola, della cultura in Italia</p>

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

tra Ottocento e Novecento concluso con una tesi su “Ernesto Codignola e l’educazione popolare dall’Ente Nazionale di Cultura a Scuola-Città Pestalozzi”, ricerca storico-archivistica sulle carte **dell’archivio Codignola**

Laurea in pedagogia con la votazione di **110/110 e lode**

Laurea quadriennale vecchio ordinamento

a.a. 1974/75 – 1978/79

Liceo Scientifico Statale di Sesto Fiorentino

Corso di studi scientifico umanistico, lingua antica latino, lingua straniera inglese

Maturità scientifica

AGGIORNAMENTO SCIENTIFICO - PROFESSIONALE

2020

Attestato di partecipazione al corso di formazione on line “**Musei, Archivi e Biblioteche nell’universo digitale**”. Organizzato da AIB e Regione Toscana, 6 novembre-10 dicembre 2020, **ore 27**

2020

Attestato di partecipazione al corso di formazione on line “**Esternalizzazione e volontariato nelle biblioteche e negli archivi**”. Organizzato da AIB e Regione Toscana, 19 giugno-7 luglio 2020, **ore 18**

2020

Attestato di partecipazione al seminario di formazione “**I fondi musicali nelle biblioteche e negli archivi dell’area fiorentina: buone pratiche per il riordino e la gestione**”. Organizzato da CeDoMus e SDIAF, Firenze; Biblioteca delle Oblate, 16 gennaio 2020, **ore 4**

2019

Attestato di partecipazione al Laboratorio “**Ecosistemi Culturali. Laboratorio di progettazione per l’area vasta centro**”. Organizzato da Regione Toscana - ANCI Toscana – Federculture. Pistoia, Biblioteca San Giorgio, 15 febbraio 2019, **ore 4**

2018

Attestato di partecipazione al Convegno “**Ecosistemi culturali**”. Organizzato da Regione Toscana - ANCI Toscana - Federculture”. Firenze, Palazzo Strozzi Sagrati, 21 dicembre 2018, **ore 4**

2018

Attestato di partecipazione al Convegno “**Sfide e alleanze tra biblioteche e wikipedia**”, Organizzato da Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Firenze, 7 dicembre 2018, **ore 7,30**

2018

Attestato di partecipazione al Convegno “**Musei Archivi Biblioteche per tutti. Convegno finale**”. Organizzato da Regione Toscana, Anci Toscana e AIB. Pistoia, 6 dicembre 2018, **ore 7,30**

2018

Attestato di frequenza al Corso “**Musei Archivi Biblioteche per tutti** Accessibilità digitale”. Corso di formazione organizzato da Regione Toscana, Anci Toscana e AIB, Biblioteca delle Oblate (Firenze 9 ottobre 2018), **ore 5,5**

2018

Attestato di frequenza al Corso “**Musei Archivi Biblioteche per tutti – Front-office e accoglienza per tutti**”. Corso di formazione organizzato da Regione Toscana, Anci Toscana e AIB, Biblioteca delle Oblate (Firenze 18 settembre 2018), **ore 5,5**

2018

Attestato di frequenza al Corso “**Musei Archivi Biblioteche per tutti – La cultura dell’accessibilità**”. Corso di formazione organizzato da Regione Toscana, Anci Toscana e AIB, Biblioteca delle Oblate (Firenze 12 settembre 2018), **ore 5,5**

2018

Attestato di partecipazione al convegno internazionale “**Museology and Values Art and Human Dignity in the 21st Century**”, organizzato da Opera di Santa Maria del Fiore,

(Firenze 28 e 29 settembre 2018), **ore 11**

- 2018 Attestato di partecipazione al Convegno di studi **“Teorie e metodologie archivistiche”**, organizzato da SAGAS UNIFI, Firenze, 24 settembre 2018
- 2018 Attestato di partecipazione al convegno **“Wikipedia e le donne nelle professioni culturali”**, Eredità delle donne, Biblioteca di scienze sociali, Firenze 21 settembre 2018, **ore 7**
- 2017 Partecipazione al Corso **“La gestione informatica dei documenti**. Corso di formazione e aggiornamento” organizzato da ANAI, (Prato, 6-7-13-14 ottobre 2017) **ore 25**
- 2017 Attestato di partecipazione al Workshop tecnico **“metaFAD – Sistema di gestione integrata di beni culturali”**, organizzato da ICAR, ANAI e Archivio di Stato di Firenze (Firenze, 29 giugno 2017)
- 2017 Certificate Attendance **“Humanities and GLAMS Goign Digital “Masterclass, organizzato da DARIAH-EU – HAS – Michael Culture – DILL**, Villa Morghen (Firenze 4-5 maggio 2017) **ore 17** in lingua inglese
- 2017 Attestato di partecipazione al Corso **“Pubblicare in Wikisource oggetti digitali”**, organizzato da AIB Toscana e Regione Toscana, Unione Valdera (Pontedera 27 febbraio, 6-7 marzo 2017) **ore 18**
- 2017 Attestato di partecipazione al Corso **“Wikidata - I linked open data secondo Wikipedia”**, organizzato da AIB Toscana e Regione Toscana, Biblioteca di Scienze Sociali UNIFI (Firenze 1-3 febbraio 2017) **ore 18**
- 2016 Attestato di partecipazione al seminario del gruppo linguaggi di MAB Toscana, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (Firenze 15 dicembre 2016) **ore 2,30**
- 2016 Attestato di partecipazione al convegno nazionale **“Musei, Pubblici, Tecnologie”** organizzato da Museo del Novecento di Firenze, Museo del Novecento (Firenze 12 e 13 dicembre 2016) **ore 14**
- 2016 Attestato di partecipazione al Seminario di formazione archivistica **“Le nostre tracce: ricerca biografica e genealogica fra Stati civili, parrocchie e notai”**, organizzato da ANAI Toscana, Soprintendenza Archivistica Toscana (Firenze 6 dicembre 2016) **ore 7.30**
- 2016 Attestato di partecipazione al Workshop su **“Record in Contesxts _ Conceptual model”**, organizzato da ICAR e ANAI, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (Roma 11 novembre 2016)
- 2016 Certificato di partecipazione **“Digital Libraries, Digital Humanities and Information Science: What relation?”**, organizzato da DILL, Biblioteca Umanistica UNIFI (Firenze 24 ottobre 2016) **ore 7** in lingua inglese
- 2016 Attestato di partecipazione al Corso di aggiornamento **“Gestione informatica dei documenti. Principi base e buone pratiche”**, organizzato da ANAI Toscana e TD Group (Firenze 28 giugno 2016) **ore 8**
- 2016 Attestato di partecipazione al seminario **“Nuovo soggetto. Aspetti introduttivi per un impegno in ambiti archivistici e museali”**, organizzato da Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e Soprintendenza Archivistica per la Toscana (Firenze 15 marzo 2016) **ore 4,5**
- 2015 Attestato di partecipazione al corso di formazione **“I fondi musicali nelle biblioteche e negli archivi: buone pratiche”**, organizzato da Regione Toscana e CeDoMus Toscana (Firenze 19-20 e 26-27 novembre 2015) **ore 24**
- 2015 Attestato di partecipazione al seminario **“I fondi musicali nelle biblioteche e negli archivi: attività in Toscana e iniziative nazionali”**, organizzato da CeDoMus Toscana (Firenze, 30 ottobre 2015) **ore 8**
- 2015 Attestato di partecipazione al seminario **“Leggero, trasparente, permanente e sostenibile: gestione e conservazione del documento digitale”**, organizzato da ANAI

Toscana presso gli Archivi Storici dell'Unione Europea - Villa Salviati (Firenze 18-19 maggio 2015) **ore 16**

- 2015 Partecipazione al Workshop **"Public History and the Media"** Department of History and Civilization of the European University Institute with the contribution of the Historical Archives of the European Union and the Max Weber Programme (Fiesole Firenze, 11-13 febbraio 2015) **ore 21** in lingua inglese
- 2015 Attestato di partecipazione al corso "Servizi in rete e PA 2.0 – Semplificazione trasparenza", organizzato per Regione Toscana-FSE, Centro di Formazione Il Fuligno (Firenze, 22 e 23 gennaio 2015) corso di **ore 12**
- 2015 Attestato di partecipazione al corso "Applicazione e servizi per le risorse digitali in biblioteca", organizzato per Regione Toscana-FSE, Centro di Formazione Il Fuligno (Firenze, 15 e 16 gennaio 2015) corso di **ore 16**
- 2015 Attestato di partecipazione alla sesta Conferenza annuale OCLC EMEA (Firenze, 10-11 gennaio 2015)
- 2014 Attestato di partecipazione al corso "RDA Resource Description and Access" organizzato da AIB Sezione Toscana (Firenze 4 e 5 dicembre 2014), corso di **ore 12**
- 2014 Attestato di partecipazione al convegno "Sfide e alleanze fra Biblioteche e Wikipedia. Promuovere la cultura", organizzato da Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Wikimedia Italia, AIB Sezione Toscana (Firenze, 28 novembre 2014)
- 2014 Attestato di partecipazione al corso "Il social network in biblioteca", organizzato da AIB Sezione Toscana (Firenze, 4 e 5 novembre 2014) corso di **ore 12**
- 2014 Attestato di partecipazione a "La moda in archivio. Seminario per archivisti d'impresa", organizzato da Fondazione Ferragamo e Archivio di Stato di Firenze (Firenze, 23-25 ottobre 2014) seminario di **ore 18**
- 2014 Attestato di partecipazione a LuBeC 2014 (Lucca, 9-10 ottobre 2014)
- 2014 Attestato di partecipazione al corso di formazione "Descrivere gli archivi col computer: come scegliere e utilizzare i software d'inventariazione", organizzato da ANAI, (Bologna, 25-26 settembre 2014) corso di **ore 16**
- 2014 Partecipazione al workshop "Microsoft Cloud OS" nell'ambito di SMAU-Firenze 2014, Fortezza da Basso (Firenze, 10 luglio 2014)
- 2014 Partecipazione al workshop "Lavorare per progetti: elementi di Project Management" nell'ambito di SMAU-Firenze 2014, Fortezza da Basso (Firenze, 10 luglio 2014)
- 2014 Attestato di partecipazione alla "Conferenza internazionale di ICOM: Musei e paesaggi culturali", con partecipazione successiva al workshop "Il paesaggio: quale visione e quali azioni in Europa e nel mondo", Teatro dei rozzì e Museo civico (Siena, 7 luglio 2014) dalle 9 alle 19,30
- 2014 Attestato di partecipazione al corso "Strumenti e metodologie per una gestione consapevole della biblioteca pubblica", organizzato per Regione Toscana-FSE, Biblioteca dell'Istituzione Centro Nord-Sud, via Turati n. 6 - Pisa (Pisa, 3 e 5 giugno 2014) corso di **ore 16**
- 2014 Attestato di partecipazione al corso "Scarto in biblioteca: teoria e buone pratiche", organizzato dal Comune di Firenze, Gabinetto Vieusseux, (Firenze, 28 maggio 2014) corso di **ore 4**
- 2014 Attestato di partecipazione al corso "La biblioteca digitale", organizzato per Regione Toscana-FSE, Centro di Formazione Il Fuligno (Firenze, 27-29 maggio 2014) corso di **ore 16**
- 2014 Attestato di partecipazione al corso "Il fund raising per le biblioteche e le istituzioni culturali", organizzato per Regione Toscana-FSE, Centro di Formazione Il Fuligno

(Firenze, 12 maggio 2014) corso di **ore 8**

- 2014 Attestato di partecipazione al seminario di formazione archivistica “La ricerca delle radici. Le fonti tra demografia storica e alberi genealogici”, organizzato da ANAI Toscana, Sala convegni della Soprintendenza archivistica Toscana (Firenze, 17 aprile 2014) corso di **ore 5**
- 2014 Attestato di partecipazione al corso “Comunicazione, promozione e marketing delle biblioteche”, organizzato per Regione Toscana, Centro di Formazione Il Fuligno (Firenze, 24-25 marzo 2014) corso di **ore 16**
- 2014 Partecipazione al “Corso introduttivo a Wikipedia” organizzato da Susanna Giacca con patrocinio del Comune di Firenze e di Wikimedia Italia, Le Murate e Biblioteca Oblate (Firenze, 6 febbraio, 8 marzo, 10 marzo 2014) corso di **ore 14**
- 2014 Attestato di partecipazione al seminario “Preservazione digitale”, organizzato da MAB Toscana, Biblioteca Comunale S. Giorgio (Pistoia, 10 febbraio 2014) seminario di **ore 3**
- 2014 Attestato di partecipazione al seminario “Protocolli dell'emergenza”, organizzato da MAB Toscana, Biblioteca delle Oblate (Firenze, 13 gennaio 2014) seminario di **ore 3**
- 2013 Attestato di partecipazione all'Incontro tecnico “Quale integrazione fra musei, archivi e biblioteche”, organizzato da MAB Toscana e Hyperborea, Accademia Toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria” (Firenze, 9 dicembre 2013) incontro di **ore 4**
- 2013 Attestato di partecipazione al convegno “Dall'artista al Territorio: l'Archivio come occasione di valorizzazione. Archivio Chini”, organizzato da Promo P.A., Complesso monumentale di San Micheletto (Lucca, 5 dicembre 2013)
- 2013 Attestato di partecipazione all'Incontro tecnico “I depositi: problematiche e soluzioni conservative”, Accademia Toscana di Scienze e Lettere “La Colombaria” (Firenze, 9 ottobre 2013)
- 2013 Attestato di partecipazione al corso “Le biblioteche toscane in Wikipedia”, organizzato da AIB, Biblioteca di Scienze sociali dell'Università di Firenze (23-24 luglio 2013) corso di **ore 8**
- 2013 Attestato di partecipazione al Seminario di aggiornamento “Le NIERA EPF Norme italiane per l'elaborazione dei record di autorità archivistici di enti, persone, famiglie”, organizzato da ANAI Toscana (Firenze, 19 marzo 2013) seminario di **ore 5**
- 2012 Attestato di partecipazione alla Conferenza internazionale “Trusted digital repositories & Trusted professional” organizzata da Fondazione Rinascimento Digitale (Firenze, 11-12 dicembre 2012)
- 2011 Certificato di partecipazione al Seminario “Gli archivi della politica”, organizzato da Regione Toscana (Firenze, 11 aprile 2012)
- 2011 Attestato di partecipazione al corso di storia dell'arte “La pittura dell'800 nell'ambito delle celebrazioni dell'Unità d'Italia”, corso di **ore 8**
- 2011 Attestato di partecipazione al Convegno “La memoria della Regione Toscana. Archivi di carta e archivi digitali”, organizzato da Regione Toscana (Firenze, 5 aprile 2011)
- 2010 Attestato di partecipazione al Corso di formazione “La conservazione a lungo termine degli archivi digitali”, organizzato da Archivio di Stato di Firenze e Fondazione Rinascimento Digitale (Firenze, 7-11 giugno 2010), corso di **ore 35**
- 2009 Attestato di partecipazione al Seminario “L'impresa dell'archivio: organizzazione, gestione e conservazione dell'archivio di impresa”, organizzato da Associazione Nazionale archivistica Italiana - Sezione Toscana (Firenze, Pontedera, 10-11 dicembre 2009) seminario di **ore 15**
- 2007 Certificato di partecipazione all'Incontro “Anche il telefonino è un archivio? Il ruolo di documenti e archivi nella nostra società”, organizzato da Regione Toscana, Associazione Nazionale Archivistica Italiana – Sezione Toscana, Archivio di Stato di

Firenze (Firenze, 14 febbraio 2007)

- 2006 Attestato di partecipazione al Seminario “Valutazione e selezione dei documenti archivistici e librari”, organizzato da Associazione Italiana Biblioteche – Sezione Toscana e Associazione Nazionale Archivistica Italiana – Sezione Toscana (Firenze, 30 maggio 2006)
- 2005 Partecipazione al Corso di formazione sul programma Sesamo, organizzato dal Ministero per i Beni Culturali (Firenze, 5-6 aprile 2005) corso di **ore 15**
- 2004 Attestato di frequenza al Corso di aggiornamento “Il sistema informativo SIUSA” organizzato dalla Regione Toscana e realizzato da CRIBeCu: Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali della Scuola Normale di Pisa (Pisa, 9-10 febbraio 2004), corso di **ore 15**
- 2003 Attestato di frequenza del Seminario di specializzazione “Scrittura e comunicazione. I carteggi pubblici e privati dal medioevo all’età contemporanea” organizzato da Archivio di Stato di Prato e Istituto di Studi Postali (Prato, 8-13 settembre 2003), corso di **ore 44**
- 2002 Attestato di partecipazione al corso di formazione “**La fotografia in archivio**” organizzato dall’Associazione Nazionale Archivistica Italiana (Prato, 9-12 aprile 2002), corso di **ore 28**
- 2002 Attestato di partecipazione al Corso per addetti alla conservazione delle raccolte fotografiche organizzato dall’**Archivio Fotografico Toscano** per conto della Regione Toscana (Prato, 6 maggio - 4 giugno 2002), corso di **ore 50**
- 2001 Partecipazione alla VI Conferenza Europea degli Archivi (Firenze, 30 maggio - 2 giugno 2001)
- 2000 Attestato di partecipazione al Seminario sugli archivi dei partiti e dei movimenti politici organizzato dalla Sezione regionale Emilia-Romagna dell’Associazione Nazionale Archivistica Italiana (Bologna, 20 marzo, 27 marzo e 3 aprile 2000) seminario di **ore 21**
- 1992 Certificato di frequenza del Corso CDS-ISIS BASE organizzato dalla Regione Toscana della durata di **ore 20**
- 1991 Attestato di frequenza al Seminario specialistico di redazione organizzato dalla Scuola del Libro di Firenze, seminario **annuale**
- 1991 Certificato di frequenza del Corso CDS-ISIS BASE organizzato dalla Regione Toscana della durata di **ore 15**

RELAZIONI A
CONVEGNI E CONFERENZE

- 2019 Ideatrice e Conduttrice degli incontri, *Dal documento alla narrazione. Due conversazioni ispirate dagli archivi*, Firenze, Biblioteca Regionale Toscana Pietro Leopoldo 6 e 13 giugno 2019. Incontro con lo scrittore L. Gori e con N. Cangi dell'Archivio diaristico nazionale di Pieve S. Stefano, organizzate in occasione della settimana internazionale degli archivi di ICA
- 2019 *Epistolari all'alba del nuovo millennio: come ci lavoriamo*, Relazione al Convegno "Il privilegio della parola scritta", organizzato dall'Università di Salerno e di Bologna, Salerno, Campus di Fisciano, 10-12 aprile 2019
- 2018 *Dal concetto di utente all'idea di pubblico*, Relazione al Seminario "Musei Archivi Biblioteche: Seminario su pubblici e utenti", organizzato dall'Università di Macerata e MAB Marche, Macerata 28 novembre 2018
- 2018 *Policies and implemented tools for digitization of libraries and archives in Tuscany – Italy* Relazione al Seminario Internazionale "DIGITIZATION OF ARCHIVES AND LIBRARIES" – Valladolid (Spagna) 19-21 giugno 2018, in lingua inglese.
Nell'ambito del progetto europeo CD-ETA Interreg (Collaborative Digitization of Natural and Cultural Heritage)
- 2018 Discussant alla presentazione del volume di F. Valacchi *Archivio: concetti e parole*, presso la Biblioteca regionale Pietro Leopoldo, Firenze, 6 marzo 2018
- 2018 *Epistolari alle soglie del nuovo millennio*, Relazione al seminario "La memoria di sé nel nuovo millennio", organizzato da Anai Toscana, Firenze, 22 febbraio 2018
- 2018 *Esempi di attività sul campo: Pophistory* Relazione al convegno "In&Out. Il posto della Public History nell'Università", Università di Pisa, 9 febbraio 2018
- 2017 Visita guidata all'Archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano nell'ambito del progetto Archimeetings della Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sezione Toscana, 24 giugno 2017
- 2017 Discussant e relatore del Panel "Archivi e Public History. Un incontro possibile?", 1° Convegno Nazionale di Public History, Dipartimento di beni Culturali - Università di Bologna – Campus di Ravenna, 6 giugno 2017
- 2017 Relazione all'incontro "Oltre gli steccati: e se davvero musei, archivi e biblioteche cominciassero a unire le forze?", Salone del Libro, Torino, 20 maggio 2017
- 2017 Conferenza "Gli archivi e la Public History. Conversazione con Serge Noiret", Archivi storici dell'Unione Europea, Villa Salviati, Firenze, 11 maggio 2015
- 2016 Visita guidata agli archivi della Biblioteca di Matematica dell'Università degli Studi di Firenze nell'ambito del progetto Archimeetings della Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sezione Toscana, Firenze 6 aprile 2016
- 2016 Relazione conclusiva al convegno "THE NET: LA RETE COME FONTE, LA RETE COME STRUMENTO DI ACCESSO ALLE FONTI", organizzato da Anai Toscana e Archivi dell'Unione Europea, Firenze - Villa Salviati, 25 febbraio 2015
- 2016 Membro del comitato scientifico del convegno "THE NET: LA RETE COME FONTE, LA RETE COME STRUMENTO DI ACCESSO ALLE FONTI", organizzato da Anai Toscana e Archivi dell'Unione Europea, Firenze - Villa Salviati, 25 febbraio 2015 – del quale adesso sto seguendo la curatela degli atti
- 2015 "Il gruppo linguaggi di MAB Toscana", comunicazione al secondo convegno nazionale MAB, Roma Biblioteca Nazionale Centrale, 19 novembre 2015
- 2015 "Alcune esperienze di incontro tra archivi musei e biblioteche Europa", relazione al convegno "Il nome delle cose", Firenze, 8 ottobre 2015 – del quale ho seguito la

curatela degli atti

- 2015 *Dal progetto "Archivi di personalità della cultura" all'archivio Pascoli in rete. Un sistema in costante crescita: nuovi sviluppi, relazione* al convegno "Archivi in Toscana. Fare rete. Sfidare il futuro", Firenze 29-30 gennaio 2015
- 2014 *I fondi aggregati un patrimonio di rilievo, relazione* al convegno "La riorganizzazione e l'informatizzazione dell'Archivio del Comune di Pisa", Pisa, 27 novembre 2014
- 2014 Esercitazione sull'archivio fotografico dell'Ente Teatro Romano di Fiesole docenza tenuta nell'ambito del seminario di formazione archivistica ANAI "Conservare l'immagine. La fotografia negli archivi, gli archivi della fotografia", Fiesole 29-30 settembre 2014
- 2012 *Archivi a confronto: i Pascoli e la causa Morandi, relazione* al seminario "L'Archivio Pascoli nell'età digitale: un cantiere aperto" Firenze, 19 dicembre 2012
- 2012 Visita guidata all'Archivio di Giovanni e Maria Pascoli nell'ambito del progetto Archimeetings della Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sezione Toscana, Barga (LU) 15 settembre 2012
- 2011 *Archivi di persona: esperienze di lavoro, docenza* al seminario di formazione archivistica "Gestione, conservazione e valorizzazione degli archivi di persona", Fiesole-Firenze, 16-17 maggio 2011
- 2011 *L'Archivio "Nuovo" dell'Istituto degli Innocenti, relazione* alla giornata di presentazione del nuovo Archivio di deposito dell'Istituto, Firenze 8 aprile 2011
- 2010 *Le carte storiche dell'Istituto Gramsci Toscano, relazione* al convegno "Archivi politici: realtà a confronto", Firenze 21 maggio 2010
- 2007 Visita guidata all'Archivio dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri nell'ambito del progetto Archimeetings della Associazione Nazionale Archivistica Italiana - Sezione Toscana, Firenze 4 maggio 2007
- 2002 *Il fondo della Federazione fiorentina del PCI, relazione* al Convegno "Le fonti archivistiche per la storia locale dei partiti di massa", Torino 17-18 ottobre 2002
- 2002 *Il riordino dell'Archivio Codignola e la sua fruibilità per via informatica, relazione* al Seminario internazionale di studi "Archivi storico-educativi e loro accessibilità informatica" organizzato in occasione del riordino dell'Archivio di Ernesto e Anna Maria Codignola e della sua presentazione in sito *web*, Firenze 31 gennaio 2002
- 1997 *La Lega dei Sette Popoli della Podesteria di Gambassi, conferenza* del ciclo "La Valdelsa, storia e archeologia", Gambassi Terme 15 marzo 1997
- 1996 *Il prelievo fiscale alla fine del Settecento: i documenti conservati nell'archivio comunale di Montaione, conferenza*, Montaione 15 marzo 1996

MOSTRE

- 2016 Progetto scientifico della Mostra digitale "Cronaca di un diluvio! L'Istituto degli Innocenti e l'alluvione di Firenze del 1966" realizzata con il software MOVIO
- 2001 Collaborazione alle ricerche per l'allestimento della mostra "Il municipio di Sesto Fiorentino fra '800 e '900 nei documenti dell'archivio comunale", Sesto Fiorentino 15 dic. 2000 - 15 gen. 2001, in occasione della mostra sono state condotte visite guidate
- 1996 Organizzazione, nell'ambito dell'iniziativa *Ex Biblo* promossa dalla Regione Toscana, per i Comuni di Montaione e Gambassi Terme della mostra documentaria "Se avessi la macchina del tempo. Viaggio in archivio alla scoperta delle fonti per lo studio della storia locale", Montaione 1 - 15 dic. 1996
- In concomitanza con la mostra sono state organizzate delle visite guidate e un ciclo di lezioni per le scuole elementari e medie dei Comuni di Montaione e Gambassi Terme
- 1996 Organizzazione, nell'ambito dell'iniziativa *Ex Biblo* promossa dalla Regione Toscana per il Comune di Certaldo della mostra documentaria "L'amministrazione della giustizia in Valdelsa. L'archivio del vicariato di Certaldo attraverso i documenti restaurati", Certaldo 1-8 dicembre 1996
- In concomitanza con la mostra sono state organizzate visite guidate per le scuole medie e superiori
- 1990 Collaborazione alle ricerche per l'allestimento della mostra *La ceramica sestese*, Sesto Fiorentino, Villa Corsini 1990
- 1986 Ricerca di documenti per la mostra ed il catalogo storico *Una casa editrice tra storia, cultura e scuola: La Nuova Italia, 1926-1986*, Firenze, Istituto degli Innocenti, 1986

PUBBLICAZIONI

VOLUMI

- 2019 *L'Archivio Sigfrido Bartolini*, a cura di Bartolini, Giorgi, Gonnelli, Quaderni di Archimeetings n. 36, 2019 – Coordinamento redazionale
- 2017 *THE NET: La rete come fonte, la rete come strumento di accesso alle fonti. Atti del convegno, Firenze - Villa Salviati, 25 febbraio 2015*, curatela degli atti con saggio conclusivo, Edizioni di Storia e Letteratura
- 2016 *Il nome delle cose: il linguaggio controllato come punto di incontro fra archivi, biblioteche e musei: l'esperienza del Gruppo linguaggi di MAB Toscana: atti del convegno, Firenze, 8 ottobre 2015*, In «quaderni del Mondo degli archivi», n. 1, a cura di F. Capetta
http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA_Quaderni_n1.pdf
- 2012 *Gli archivi di ANCI Toscana 1975-2009*, a cura di F. Capetta, Firenze 2012 – anche alla pagina
<http://www.ancitoscana.it/allegati/pubblicazioni/archivio%20ancitoscana.pdf>
- 2008 *L'archivio storico dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri*, a cura di F. Capetta e A. Gasperini, Quaderni di Archimeetings, n. 17, 2008 - anche alla pagina
http://associazioni.comune.firenze.it/anai/quaderni_pu.htm
- 2008 *The Historical Archive of the Arcetri Astrophysical Observatory*, a cura di F. Capetta e A. Gasperini, Quaderni di Archimeetings, n. 17, 2008 – anche alla pagina
http://associazioni.comune.firenze.it/anai/quaderni_pu.htm
- 2006 *Inventario degli archivi dell'ANCI Toscana (1975-2004)*, a cura di F. Capetta, ANCI Toscana, Firenze [2006]
- 2005 *L'Archivio storico di Sesto Fiorentino*, a cura di F. Capetta e S. Pollastri, Quaderni di Archimeetings n. 4, 2005 – anche alla pagina
http://associazioni.comune.firenze.it/anai/quaderni_pu.htm
- 2005 *Inventario dell'archivio di Mario Gozzini*, a cura di F. Capetta, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2005
- 2004 *L'Epistolario di Ernesto Ragionieri. Inventario*, a cura di F. Capetta, Olschki Editore, Firenze 2004
- 2004 *Archivio storico dell'Università degli Studi di Firenze. Guida Inventario*, a cura di F. Capetta e S. Piccolo, Firenze University Press, Firenze 2004 - anche alla pagina
<http://www.torrossa.it/pages/ipplatform/enterTheBook.faces>
- 2002 *L'Archivio storico del Comune di Montaione (1383-1955)*, a cura di S. Gensini e F. Capetta, Olschki Editore, Firenze 2002 - anche alla pagina <http://ast.filosofia.sns.it/>
- 2001 *L'Archivio postunitario del Comune di Sesto Fiorentino*, a cura di F. Capetta, Olschki Editore, Firenze 2001 - anche alla pagina
http://www.comune.firenze.it/sdiaf/sesto/Post_unitario.PDF e alla pagina
<http://ast.filosofia.sns.it/>
- 1999 *Guida all'Archivio di Ernesto e Anna Maria Codignola conservato presso il Centro di Studi Pedagogici Codignola*, a cura di F. Capetta e A. Parini, Edizioni Regione Toscana, Firenze 1999
- 1990 F. CAPETTA, G. CEFARIELLO GROSSO, S. GENTILI, M. P. MANNINI, *La ceramica sestese*, Opus Libri, Firenze 1990, pp. 37-59

PUBBLICAZIONI

SAGGI E CONTRIBUTI IN VOLUMI E

RIVISTE

- 2020 F. CAPETTA, *Epistolari all'alba del nuovo millennio: come ci lavoriamo*, in *Il privilegio della parola scritta. Atti del convegno di Salerno, 10-12 aprile 2019*, a cura di G. Di Domenico e F. Sabba
- 2018 F. CAPETTA ET ALTRI, *RDA e archivi: ricerca di un raccordo tra mondi diversi*, in «JLIS.it, Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione», n. 9, 2018
<https://www.jlis.it/article/view/137-147/11306>
- 2018 F. CAPETTA, *La digitalizzazione di archivi e biblioteche: il Seminario internazionale di Valladolid*, in «Il Mondo degli Archivi», 4 settembre 2018
<http://www.ilmondodegliarchivi.org/rubriche/nel-mondo/663-la-digitalizzazione-di-archivi-e-biblioteche-il-seminario-internazionale-di-valladolid>
- 2017 F. CAPETTA, *Il progetto "Giovanni Pascoli nello specchio delle sue carte" e i nuovi sviluppi*, in «Progressus. Rivista di Storia - Scrittura e Società», n. 1, 2017
- 2016 F. CAPETTA, *Alcune esperienze di incontro tra archivi, musei, biblioteche in Italia e in Europa in Il nome delle cose*. Atti del convegno tenutosi a Firenze l'8 ottobre 2015, in «Il Mondo degli Archivi», quaderno n. 1, ottobre 2016
http://www.ilmondodegliarchivi.org/images/Quaderni/MdA_Quaderni_n1.pdf
- 2015 F. CAPETTA, *Report dell'incontro "Il nome delle cose"*, in «Il mondo degli archivi on-line», 18 ottobre 2015, <http://www.ilmondodegliarchivi.org/index.php/attivita/item/636-report-dell-incontro-il-nome-delle-cose>
- 2015 F. CAPETTA ET ALTRI, *Verso l'integrazione tra archivi, biblioteche e musei. Alcune riflessioni. A cura del MAB Toscana. Gruppo Linguaggi*, in «JLIS.it, Rivista italiana di biblioteconomia, archivistica e scienza dell'informazione», n. 7, 2016
<https://www.jlis.it/article/view/11482/10741>
- 2014 F. CAPETTA, *LuBeC, alcune riflessioni a margine*, in «Il mondo degli archivi on-line», 13 ottobre 2014, <http://www.ilmondodegliarchivi.org/index.php/primo-piano/item/427-lubec-2014-alcune-riflessioni-a-margine>
- 2013 F. CAPETTA, *L'impresa dell'archivio. Organizzazione, gestione e conservazione dell'archivio d'impresa*, recensione in «Archivi», a. VIII – n. 2 (lug.-dic. 2013)
- 2011 F. CAPETTA, *Il nuovo archivio di deposito dell'Istituto degli Innocenti*, in «Il mondo degli archivi on-line», anno 2011, n. 3, http://mda2006-11.ilmondodegliarchivi.org/detail/articleid/1206/parentchannel/81/title/Il_nuovo_archivio_di_deposito_dell_Istituto_degli_Innocenti_.html
- 2011 F. CAPETTA, *Le carte storiche dell'Istituto Gramsci Toscano*, in *Archivi politici: realtà a confronto. Atti del convegno di studi*, a cura di M. Mazzoni e M. Ricci, Edizioni Polistampa, Firenze 2011
- 2005 F. CAPETTA *Guida alla consultazione dell'archivio del Comitato comunale, poi Coordinamento comunale, poi Unione comunale del Partito Comunista Italiano di Fiesole (1970-1991)*, in *L'archivio del Comitato comunale del PCI di Fiesole*, a cura di M. Borgioli, Edizioni Polistampa, Firenze 2005, pp. 47-92
- 2004 F. CAPETTA, *Il fondo della Federazione fiorentina del PCI, conservato presso L'Istituto Gramsci toscano*, in *Partiti di massa nella prima repubblica: le fonti negli archivi locali*, a cura di R. Yedid Levi e S. Suprani, Pàtron Editore, Bologna 2004, pp. 199-206
- 2003 F. CAPETTA, *Il riordino dell'archivio Codignola e la sua fruibilità informatica*, in *Ernesto*

Codignola pedagista e promotore di cultura, a cura di G. Tassinari e D. Ragazzini, Carocci Editore, Roma 2003

- 1990 F. CAPETTA, *Complotti veri e presunti nei dispacci degli ambasciatori veneti alla corte di Francia dall'Affaire Reveillon alla fuga del re*, in *Paura terrore complotto, saggi sulla Rivoluzione Francese*, a cura di L. Di Stadio e F. Tagliabue, Centro Editoriale Toscano, Firenze 1990, pp. 93-125
- 1989 F. CAPETTA e S. GENTILI, *L'inventario del Fondo Tosi nell'archivio della Società per la Biblioteca Circolante di Sesto Fiorentino*, in «millenovecentosessantanove» Bollettino della Società per la Biblioteca Circolante di Sesto Fiorentino, n.7, 1989, pp. 54-59
- 1988 F. CAPETTA, *Dall'archivio di Ernesto Codignola. Il problema dell'educazione popolare*, in «Scuola e Città», n.5/6, 1988, pp. 255-267

Pubblicazioni **Risorse Digitali**

- 2019 *L'Epistolario di Ernesto Ragionieri in AST (Archivi Storici Toscani)*
http://ast.sns.it/index.php?id=show_ca&uid=12701&type=CA&sign=254_SestoFiorentino_Ragionieri_CA_01_ErnestoRagionieri
- 2018 *Archivio dell'Istituto degli Innocenti – Fondo Istituto (1951 -)*
[Archivio dell'Ospedale degli Innocenti di Firenze \(istitutodegliinnocenti.it\)](http://www.istitutodegliinnocenti.it)
<https://www.istitutodegliinnocenti.it/content/mostre-virtuali>
- 2018 *Policies and implemented tools for digitization of libraries and archives in Tuscany*, Valladolid 20th June 2018 - 5th Thematic Seminar
https://www.interregeurope.eu/fileadmin/user_upload/tx_tevprojects/library/file_1530707037.pdf
- 2015 *Le carte pascoliane della Biblioteca Statale di Lucca*, 2015
<http://pascoli.archivi.beniculturali.it/index.php?id=131>
schede di oltre di oltre 850 lettere e documenti con relativo apparato introduttivo e bibliografico e con collegamenti alle singole immagini digitalizzate
- 2014 *Giovanni Pascoli nello specchio delle sue carte*, 2014
<http://pascoli.archivi.beniculturali.it/>
schede di oltre 5300 lettere e di 360 manoscritti delle seguenti raccolte poetiche: "Myricae", "Poemi conviviali", "Canzoni di Re Enzo", "Paedagogium", "Agape", "Pomponia graecina", "Fanus Apollinis", "Post occasum urbis", "Hymni", "Poemata et epigrammata", "Sotto il velame" e "La mirabile visione". Con relativi apparati introduttivi e bibliografici e con collegamento alle singole immagini digitalizzate
- 2011 R. BAGLIONI, E. BETTIO, F. CAPETTA, *Fondo Luigi Morandi*, Firenze 2011
<https://www.bncf.firenze.sbn.it/risorse/morandi/>
- 2009 F. CAPETTA, *Archivio storico dell'Osservatorio astrofisico di Arcetri*. Elenco di consistenza, 2009
<http://www.soprintendenzaarchivistica.toscana.beniculturali.it/fileadmin/risorse/inventari/OsservatorioArcetri.pdf>
<https://www.beniculturali.inaf.it/archivi/firenze/#presentazione>
- 2007 Data base delle lettere degli astronomi dell'Osservatorio di Arcetri (oltre 6.600 schede)
<https://www.beniculturali.inaf.it/archivi/firenze/#antonio-e-giorgio-abetti>

2001 Archivio Codignola, 2001
[Organizzazioni culturali \(scandicci.cultura.it\)](http://www.scandicci.cultura.it)

2005-2021 SIUSA Comuni dell'area fiorentina, Università toscane, archivi di personalità ed enti culturali (voci indicate nel curriculum)
<http://siusa.archivi.beniculturali.it/>

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE
ALTRA LINGUA

ITALIANO
INGLESE

COMPETENZE COMUNICATIVE

Buona dialettica e capacità di parlare in pubblico. Attitudine al lavoro di gruppo. Capacità di ascolto e di interpretazione delle esigenze del committente/collaboratore. Negli ultimi anni mi sono interessata all'educazione alla gentilezza.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Spiccati interessi per le tecniche di Project management e Problem solving. Capacità di organizzare e programmare il lavoro per stadi razionali di avanzamento fino al raggiungimento degli obiettivi prefissi.

COMPETENZE DIGITALI E TECNICO PROFESSIONALI

Capacità di utilizzo dei principali applicativi del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint), utilizzo della posta elettronica, internet, Skype, mappe e ontologie. Conoscenza e capacità di utilizzo di programmi di descrizione informatizzata di fondi archivistici. Conoscenza dei principali Standard di descrizione archivistici e bibliografici. Esperienza di videoconferenze e lezioni a distanza.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Particolari interessi e competenze in materia di **fotografia**, sia **analogica** che **digitale**, sia come forma espressiva che come documento. Interesse per la storia **dell'arte moderna e contemporanea** e per le varie forme di comunicazione sociale e artistica quale lo **storytelling** e la scrittura creativa

PATENTE O PATENTI

Patente di guida automobilistica B

BENEMERENZE

Attestato di Benemerita dell'Accademia dei Georgofili "per aver contribuito con opera generosa e volontaria a recuperare quanto possibile tra le macerie della sede accademica dopo la vile bomba del 27 maggio 1993"

ASSOCIAZIONI

- Membro del Comitato direttivo del Centro di Studi Pedagogici Ernesto e Anna Maria Codignola negli anni 2000-2002
- Iscritta all'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI) dal gennaio 2003
- Consigliere eletto del Direttivo di ANAI Toscana dal 2012
- Tesoriere del Direttivo di ANAI Toscana dal 2017

- La sottoscritta dichiara ai sensi del DPR n°445/2000 che tutto quanto riportato nel Curriculum vitae corrisponde a verità ed è documentato.
- La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum ai soli fini della procedura in corso.

Firenze, 21 novembre 2021

FRANCESCA CAPETTA

